DE MONACO À SAINT-TROPEZ

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

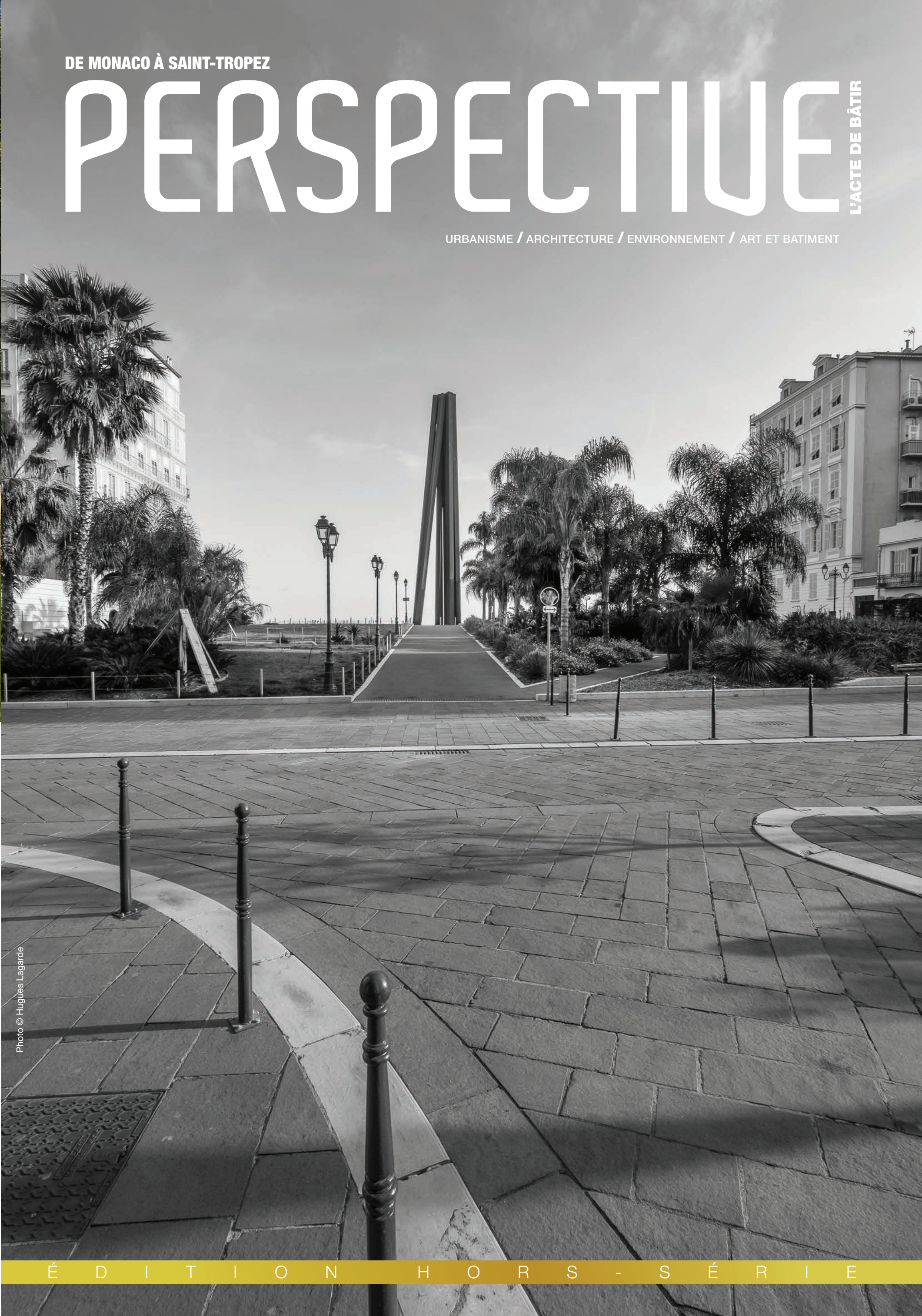


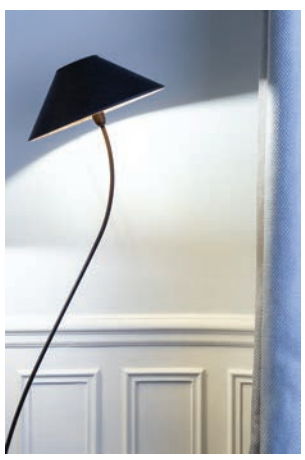
Photo © Hugues Lagarde

ÉDITION HORS-SÉRIE

LE « ~~DIABLE~~ » *luxe* EST DANS LES DÉTAILS

ARCHIZED
ZDENKA PETRACCI

Les propriétaires de ce bel appartement de 108m² ont formulé une demande bien spécifique pour la rénovation de leur futur bien. Arrivant de la capitale, ils désiraient récréer l'ambiance de leur ancien logement au style résolument parisien. Pour atteindre cet objectif, ils ont fait appel au talent de Zdenka Petracci. L'immeuble « Belle époque » typique du Carré d'Or à Nice se prête parfaitement à cette figure de style mais la réussite de cette réalisation se dessinera bien au-delà du respect du programme. Les murs épurés, les boiseries, les moulures, le mobilier classique chic et autres éléments intrinsèques se conjuguent dans ce projet. Quelque chose de moins palpable se découvre entre les lignes, comme un autre niveau de lecture. L'architecte, avec l'accord de ses clients, va rechercher la mise en valeur des détails. Véritable luxe car chronophage, cette attention pointilliste va guider la conception. Le résultat se savoure dans cet appartement harmonieux, équilibré où chaque élément se niche avec douceur, créant une atmosphère chaleureuse au luxe délicat.



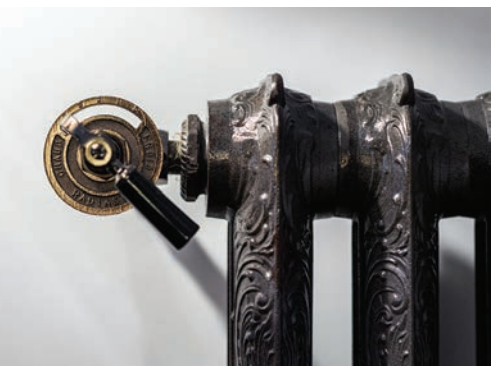
Photos : © Reportage Photos / F. AGUILHON

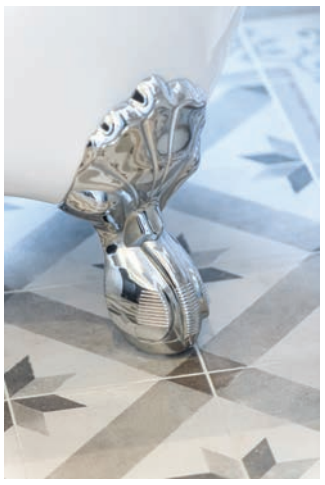
L'état déplorable de l'appartement a nécessité une rénovation et redistribution complète afin de fluidifier la circulation, séparer l'espace jour des pièces de nuit et ajouter une deuxième salle d'eau. Eléments d'origine ayant pu être conservés, les carreaux de ciment dans l'entrée dictent le ton de la décoration. Remarquable illustration du graphisme art nouveau, leurs teintes du gris au bleu inspirent celle retenue pour l'ensemble de l'appartement. Un gris bleuté recouvre subtilement la partie haute des murs, au-dessus des boiseries d'un blanc lumineux.

Cet inversement chromatique apporte une note de modernité et de légèreté. Le carreau de ciment est revisité dans les salles d'eau et la cuisine. Ayant fait l'objet d'une recherche particulière, les carreaux sont posés en tapis selon le calepinage précis pour éviter toute découpe disgracieuse. La même minutie a guidé la pose des carreaux de métro dans les pièces d'eau. Un listel noir souligne avec dynamisme l'ensemble et encadre les miroirs encastrés qui rappellent les zones d'affichage à l'ancienne du métro parisien. Une baignoire avec « pattes de lion » trône fièrement face à la grande fenêtre de la salle de bain de maitre. Dans la cuisine, le bord martelé du plan de travail en granit noir donne tout un autre cachet aux meubles de grande distribution. Réalisé sur mesure par le menuisier de l'équipe, il convainc avec brio qu'un seul détail peut changer la donne.

Un autre détail d'importance attire l'œil dans toutes les pièces : les radiateurs en fonte d'origine aux silhouettes réconfortantes. Véritable coup de cœur de l'architecte et de ses clients, leur rénovation a fait l'objet d'une grande attention. La fonte laissée à son état brut, simplement recouverte d'un vernis transparent, met en valeur le relief sculpté des rinceaux. Le design à l'ancienne des valves thermostatiques apporte la note finale à cet objet à la fois décoratif et fonctionnel.
Une climatisation gainable, malgré les difficultés techniques de son installation dans des murs porteurs existants épais, apporte un confort moderne tout en privilégiant l'esthétique.
Cet appartement très lumineux offre un discours harmonieux et cohérent. Les nombreux tableaux des propriétaires ajoutent à l'ambiance chaleureuse une poésie supplémentaire.

Encore un chantier réussi pour l'agence Archized, réalisé en bonne entente avec tous les artisanats et à la grande satisfaction des clients. Ils convient régulièrement Zdenka à leur rendre visite pour partager, le temps d'un café, le bien-être que leur procure leur nouveau foyer.





ZDENKA PETRACCI
ARCHIZED SAS
24, rue de Verdi 06000 Nice
06 49 61 66 52
zdenka@archized.com